

Drehbuch (Titel): [tba]

Drehbuch-Autor*innen: [tba]

Zielgruppe: Studierende | Länge: ca. 25-30 Minuten

Inhalt

Drehbuch (Titel): [tba]	1
Demo: Das ideale Skript für eine Vorlesung von Julia Lee	2
1. Ankommen und Einstimmen (max. 2 Min.)	3
2. Vorwissen und Erfahrungen (max. 1 Min.)	3
3. Input (max. 15 Min.)	3
4. Anwenden (max. 10 Min.)	3
5. Auswerten (max. 2 Min.)	4
6. Ggf. Weiterführendes [tba]	4

Empfehlung:

- Stellen Sie die Drehbuchvorlage für Studierende mit Seheinschränkungen im Kurs bereit. In diesem Dokument kann die Spalte Kommentar gelöscht werden. Stattdessen können Sie eine breitere Spalte zur Bildidee erstellen. Das was im Video zu sehen ist, kann dort für Menschen mit Seheinschränkungen beschrieben werden.
- Stellen Sie das Video für Menschen mit Höreinschränkungen mit deutschen Untertiteln zur Verfügung. Je nach verwendetem Videoplayer, kann es auch die Option zu weiteren Untertitelspuren geben wie Englisch oder Untertitel für Menschen mit Höreinschränkungen (falls der nicht gesprochene Ton eine wichtige Rolle spielt).

Die Vorlage kann unter folgender Lizenz verwendet und bearbeitet werden:

Drehbuch-Vorlage: Skript Vorlesung Video von Julia Lee, Fachhochschule Potsdasm, Lizenz: [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Demo: Das ideale Skript für eine Vorlesung von Julia Lee

Inhalt	Drehbuchtext	Bildidee	Kommentar	Zeit
Empfehlung: Länge des Skripts	Eine Skriptseite dieses Drehbuchs entspricht ca. 2 Minuten Videozeit. Das Skript für das Drehbuch sollte daher maximal 15 Seiten lang sein (entspricht 30 Minuten). Wie lange Studierende ein Video anschauen, hängt von vielen Faktoren ab. Wichtig ist dabei die Länge des Videos.	Bildidee: Screencast vom Drehbuch in Word.	Im Moodle-Kurs Beispiele von Vorlesungen (20 Minuten) hinzufügen.	
Youtube Video-Analyse	Als Daumenregel gilt, dass die meisten Zuschauer*innen auf Youtube sich in den ersten zwei Minuten des Videos dazu entscheiden, ob sie es weiter ansehen werden. Deshalb sollte der Anfang spannend und motivierend sein. Bis Minute 5 schauen noch 60-70% zu. Bei 10-20 Minuten sind es nur noch 40-50%. Bei Videos über 20 Minuten sind nur noch 30-40% dabei.	Zur zweiten Seite des Drehbuchst scrollen	Quelle einblenden in der Fußzeile des Videos: https://omr.com/de/reviews/contenthub/youtube-analytics	
Eine Minute Videozeit	130 Wörter entsprechen ungefähr 60 Sekunden. Eine Seite dieses Skripts entspricht ca. 2 Minuten. Bis hierhin haben Sie also ca. 1 Minute Lesezeit investiert, wenn Sie nur die Spalte Drehbuchtext gelesen haben.	Präsentation: Einblendung zur Merkhilfe 130 Wörter = 60 Sekunden, 10 Drehbuch-Seiten = 20 Minuten	Probeaufnahme machen und testen, ob das Video bis hierhin eine Minute lang ist.	Ca. 1 Min.
Skript-Vorlage: Voreinstellungen	In dieser Skript-Vorlage ist die Spaltenbreite nicht veränderbar, damit Sie besser kalkulieren können, wie lang ihr Drehbuch wird. Außerdem wird empfohlen, für jeden Abschnitt des Videos eine eigene Tabelle zu verwenden. Wenn Sie als Überschrift die Formatvorlage „Überschrift 2“ verwenden, wird der jeweilige Abschnitt im Inhaltsverzeichnis verlinkt. Dafür müssen Sie das Inhaltsverzeichnis auf Seite 1 aktualisieren.	Bildidee: per Screencast zeigen, wie das Inhaltsverzeichnis aktualisiert wird.		
Aufteilung Lehr- und Lerneinheit	Ein klassisches Lehrvideo besteht aus 5-6 Abschnitten: 1. Ankommen und Einstimmen (max. 2 Min.) 2. Vorwissen und Erfahrungen (max. 1 Min.) 3. Informieren (max. 15 Min.) 4. Anwenden (max. 10 Min.) 5. Auswerten (max. 2 Min.) 6. Ggf. Weiterführendes [tba] Idealerweise sind Abschnitt 3-4 die umfangreichsten.		Zzgl. Zeit für Anfangs-Trailer und Abspann 1 Min. > später produzieren	Ca. 2 Min.

1. Ankommen und Einstimmen (max. 2 Min.)

Inhalt	Drehbuchtext	Bildidee	Kommentar	Zeit

2. Vorwissen und Erfahrungen (max. 1 Min.)

Inhalt	Drehbuchtext	Bildidee	Kommentar	Zeit

3. Input (max. 15 Min.)

Inhalt	Drehbuchtext	Bildidee	Kommentar	Zeit

4. Anwenden (max. 10 Min.)

Inhalt	Drehbuchtext	Bildidee	Kommentar	Zeit
--------	--------------	----------	-----------	------

5. Auswerten (max. 2 Min.)

Inhalt	Drehbuchtext	Bildidee	Kommentar	Zeit

6. Ggf. Weiterführendes [tba]

Inhalt	Drehbuchtext	Bildidee	Kommentar	Zeit